

Муниципальное учреждение «Управление образования»
местной администрации Эльбрусского муниципального района

Муниципальное образовательное учреждение
«Лицей № 1 им. К. С. Отарова»
Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
МОУ «Лицей № 1 им. К. С. Отарова»
Протокол от 28.07.2025 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Лицей № 1 им. К. С. Отарова»
Лихов М. А.
Приказ от 29.07.2025 г. №76



Дополнительная общеразвивающая программа

«В мире анимации»

Направленность программы: техническая
Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: 6 - 11 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Форма обучения: очная

Автор-составитель:
Мокова Мадина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. п. Тырнауз
2025 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы – техническая.

Уровень программы – базовый.

Вид программы – модифицированная, за основу взята программа «Мультифрукт» автор Савина Д.А.. Программа изменена с учётом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки учащихся. Составлен собственный комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы и комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (новые места в дополнительном образовании).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации

приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

11. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

12. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

18. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

19. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

20. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г.

№882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

21. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

22. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

23. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

24. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».

25. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

26. Приказ Минобрнауки КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

27. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

28. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

29. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

30. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

31. Постановление от 6 июля 2023г. № 283 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе».

32. Устав МОУ «Лицей № 1 им. К.С. Отарова».

33. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность программы

Данная программа реализуется в рамках проекта «Успех каждого ребёнка».

Программа составлена с учетом различных образовательных потребностей детей. Мультипликация является одним из самых востребованных у детей видом современного искусства, т.к. обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на ребенка, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями, включает в себя огромное число различных видов деятельности.

Новизна программы данной программы заключается в нестандартном подходе к развитию творческих и информационных возможностей с помощью мультипликации – методу создания авторской анимации с применением компьютерных технологий, а также в постоянном поиске новой информации. Это особый вид творчества, который способствует сохранению и развитию детской фантазии, воображения, а также образного и пространственного мышления.

Отличительные особенности Отличительной особенностью программы является педагогическая целесообразность и ценность, которая определяется её направленностью на создание условий по раскрытию творческого потенциала ребенка и формированию общеразвивающих компетенций через продуктивно-творческую деятельность на занятиях.

Педагогическая целесообразность Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности данная программа включает в себя различные направления обучения, воспитания и развития предметных компетенций, развитие творческого воображения, сплочение детского коллектива, психологическую культуру личности.

Адресат программы - программа предназначена для работы с учащимися 6-11 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий – один раз в неделю два часа. Академический час – 40 минут.

Наполняемость групп - 12-15 человек.

Форма обучения – очная.

Форма занятий - групповые, индивидуальные, коллективные.

Особенности организации образовательного процесса. Группы формируются из учащихся, имеющих разный уровень навыков. Состав групп постоянный.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся первичных знаний и творческих способностей через знакомство с мультимедийными технологиями.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитать уважение к труду и его результатам;

- воспитать потребность и умение самостоятельно заниматься мультипликацией;
- выработать методы реализации возможностей разумной организации созидательного досуга, здорового образа жизни;
- выработать ценностные установки, раскрывающие систему норм и правил межличностного общения;
- воспитать уважение к педагогу детского объединения и сверстникам при решении учебных проблем.

Предметные:

- ознакомить с основными этапами деятельности мультипликации, как искусство, истории зарождения мультипликации;
- ознакомить с начальными навыками создания мультфильма;
- обучить обучающихся технической терминологии, понятиям и сведениям работы с различными техниками мультипликации;
- обучить техническим приемам создания мультипликационных фильмов;
- обучить навыкам соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
- обучить навыкам работы с техническими средствами (мультстанок, компьютер, фотоаппарат, микрофон, штатив).

Метапредметные:

- развить навык раннего профессионального самоопределения обучающихся;
- развить познавательный интерес к мультипликации;
- развить логическое и профессиональное мышление;
- развить положительную направленность личности обучающихся;
- развить память, внимание, наблюдательность;
- развить творческое мышление.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	История анимации и мультипликации	2	1	1	Опрос, тестирование
2	Идея мультфильма и сценарий	6	2	4	Практическая работа, презентация
3	Герой мультфильма	6	2	4	Опрос, практическая работа
4	Раскадровка	6	2	4	Опрос, практическая работа
5	Декорации и фон	4	1	3	Опрос, практическая работа
6	Съемка и монтаж	10	4	6	Опрос, практическая работа
7	Озвучивание	4	1	3	Опрос, практическая работа
8	Оптические игрушки	4	1	3	Опрос, практическая работа
9	Художественная анимация	4	1	3	Опрос, практическая работа
10	Перекладная анимация	4	1	3	Опрос, практическая работа
11	Кукольная анимация	4	1	3	Опрос, практическая работа
12	Песочная анимация	4	1	3	Опрос, практическая работа
13	Подготовка и участие в мероприятии	10	2	8	Творческое задание, педагогическое наблюдение
14	Презентация мультфильма	4	-	4	Демонстрация работы
	ВСЕГО	72 часа.	20 часов.	52 часа.	

Содержание учебного плана

Раздел 1: История анимации мультипликации – 2 часа

Теория: Правила работы. Техника безопасности. Знакомство с историей мультипликации и анимации. Зарождение анимации, зарубежная анимация. Советская мультипликация, первые мультипликаторы, профессия мультипликатора и аниматора. Виды анимации – **1 ч.**

Практика: Творческие упражнения – **1ч.**

Раздел 2: Идея мультфильма и сценарий – 6 часов

Теория: Идея - основа творчества, сценарий мультфильма (виды, алгоритм). Профессия-сценарист, знакомство с готовыми сценариями, связь сценария и техники. Авторство – **2 ч.**

Практика: Оформление идеи, практическая работа "Придумай сценарий". "Мой первый мультфильм". Презентация творческой работы – **4 ч.**

Раздел 3: Герой мультфильма – 6 часов

Теория: Главный герой мультфильма: внешний вид, характер. Другие персонажи мультфильма. Способы выражения, мимика, движение, техника "оживления" героя – **2 ч.**

Практика: Изготовление героев и персонажей мультфильма: части тела, части лица, взаимодействие друг с другом. Зарисовка "Диалог" – **4 ч.**

Раздел 4: Раскадровка – 6 часов

Теория: Ознакомление с термином «раскадровка», первые шаги, анализ сценария, определение ключевых кадров – **2 ч.**

Практика: Создание раскадровки мультфильма согласно сценарию, изготовление рабочих эскизов – **4 ч.**

Раздел 5: Декорации и фон – 4 часа

Теория: Роль декораций и фона в мультипликации: виды декораций, материалы и инструменты. Гармония в искусстве, цвет фона и декораций – **1 ч.**

Практика: Изготовление декораций для мультфильма в выбранной технике (коллективная работа) – **3 ч.**

Раздел 6: Съемка и монтаж – 10 часов

Теория: Искусство съемки, возможности камеры, знакомство с основными программами видеомонтажа. Последовательность съемки – **4 ч.**

Практика: Пошаговая съемка мультфильма, коррекция сценария в процессе съемки, импровизация в процессе съемки (коллективная работа), оформление идеи, предварительный просмотр – **6 ч.**

Раздел 7: Озвучивание – 4 часа

Теория: Роль звука в мультипликации, функции звука, Искусство озвучивания,

темп и мотив, музыка и голос, возможность голоса, дополнительные звуки и шумы, оборудование – 1 ч.

Практика: Выбор музыки и озвучивание мультфильма, предварительный просмотр со звуком – 3 ч.

Раздел 8: Оптические игрушки – 4 часа

Теория: Оптические игрушки - первые шаги анимации, история оптической игрушки, создатели, синематограф, мультблокнот – 1 ч.

Практика: Изготовление оптических игрушек (тауматроп, мультблокнот) и дополнений к ним (синематограф, фенактископ) – 3 ч.

Раздел 9: Художественная анимация – 4 часа

Теория: Основы композиции. Основы графики и рисунка. Основы живописи. Приемы рисования человека – 1 ч.

Практика: Композиционный рисунок (расположение предметов, цвет и размер в композиции). Освоение основ графического рисунка, особенности выражения в рисунке, линия, тон, свет. Приемы в живописи, цвет и свет. Упражнения в рисовании человека статика, движение – 3 ч.

Раздел 10: Перекладная анимация – 4 часа

Теория: Метод перекладки, материалы и инструменты перекладной анимации, знакомство с мульти - станком, виды перекладной анимации – 1 ч.

Практика: Практическая работа "Времена года" (работа в группах), оригами перекладка, творческая работа по замыслу "Мульти - этюд" – 3 ч.

Раздел 11: Кукольная анимация – 4 часа

Теория: Кукла и ее роль в мультипликации. Виды кукольных мультфильмов. Кукольный дизайн – 1ч.

Практика: Пластилиновые куклы, текстильные куклы, бумажные куклы. Творческая работа "Придумай куклу". Упражнение "Игрушечный домик" – 3ч.

Раздел 12: Песочная анимация – 4 часа

Теория: Песочная анимация - игра света и тени. Песок и его свойства. Техники рисования песком. Терапевтические свойства песка. Динамические картины и классический песочный мультфильм. Песочный театр – 1 ч.

Практика: Сыпучая картина. Упражнения: "Ладонка", "Пальцы", бирукое рисование, слепое рисование. Практическая работа "Кот и мячик" (работа в группах). Упражнения с песком на снятие напряжения – 3ч.

Раздел 13: Подготовка и участие в мероприятии – 10 часов

Теория: Выбор темы работы. Подготовка сюжета. Написание сценария – 2ч.

Практика: Съёмка работы – 8ч.

Раздел 14: Презентация мультфильма – 4 часа

Практика: Демонстрация выполненной работы – 4ч.

Планируемые результаты

Личностные:

у обучающихся будет/будут:

- воспитано уважение к труду и его результатам;
- воспитана потребность и умение самостоятельно заниматься мультипликацией;
- выработаны методы реализации возможностей разумной организации созидательного досуга, здорового образа жизни;
- выработаны ценностные установки, раскрывающие систему норм и правил межличностного общения;
- воспитано уважение к педагогу детского объединения и сверстникам при решении учебных проблем.

Предметные:

у обучающихся будут:

- ознакомлены с основными этапами деятельности мультипликации, как искусство, истории зарождения мультипликации;
- ознакомлены с начальными навыками создания мультфильма;
- обучены обучающиеся технической терминологии, понятиям и сведениям работы с различными техниками мультипликации;
- обучены техническим приемам создания мультипликационных фильмов;
- обучены навыкам соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
- обучены навыкам работы с техническими средствами (мультстанок, компьютер, фотоаппарат, микрофон, штатив).

Метапредметные:

у обучающихся будет:

- развит навык раннего профессионального самоопределения обучающихся;
- развит познавательный интерес к мультипликации;
- развито логическое и профессиональное мышление;
- развита положительная направленность личности обучающихся;
- развита память, внимание, наблюдательность;
- развито творческое мышление.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый уровень)	01.09.2025	31.05.2026	36	72	1 раз в неделю 2 часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение реализации программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а так же прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования и приспособлений, необходимых для реализации программы в рамках проекта «Успех каждого ребенка».

Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- Мультистанок стационарный со световым планшетом
- Мобильный компьютер
- Интерактивная панель с мобильной стойкой
- Компьютер учителя тип 1
- Ноутбук (ПК)
- Мультистанок стационарный круглый для кукольной анимации
- Световой стол для рисования песком
- Кресло для учителя
- Стул ученический
- Шкаф полуоткрытый

- Стол трансформер тип 2
- Стол эргономичный с тумбой
- Интерактивная песочница
- Набор фигурок семьи европейцев

Информационное обеспечение – видеочамера, диктофон, веб-камера, роутер (доступ к Интернету).

Методы работы

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- интерактивный;
- исследовательские

Педагогические технологии

- личносно – ориентированные;
- информационно - коммуникационные;
- технология развития критического мышления;
- технология сотрудничества;
- проектные;
- здоровьесберегающие;
- игровые;
- развивающие

Методическое и дидактическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел (тема учебного плана)	Методы и приёмы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР	Формы контроля
1	История анимации и мультипликации	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Объяснение материала, тестирование	1. Энциклопедия отечественной мультипликации /Сост.	Опрос, тестирование
2	Идея мультфильма и сценарий	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический	Объяснение материала, практическая работа	С.В.Капков- М: Алгоритм, 2006г. 2. Красный Ю.Е.Курдюкова Л.И.	Практическая работа, презентация
3	Герой мультфильма	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, практический	Объяснение материала, творческие задания	Мультфильмы руками детей- М.:Просвещени е 1990г.	Опрос, практическая работа
4	Раскадровка	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный,	Объяснение материала, практическая работа	3. Бурухина А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-	Опрос, практическая работа

		практический		образовательной работе с детьми\\	
5	Декорации и фон	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический	Объяснение материала, творческие задания	4. Пунько Н.П., Дунаевская О.В. Секреты	Опрос, практическая работа
6	Съёмка и монтаж	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический	Объяснение материала, практическая работа	детской мультипликации .- М: Линка-Пресс, 2017г. Кожушаная Н.	Опрос, практическая работа
7	Озвучивание	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический	Объяснение материала, практическая работа	Кино – работа ручная. Сценарии. М.: Сова, 2006 ЭОР: 1. https://youtu.be/xqK-w9MGhz8	Опрос, практическая работа
8	Оптические игрушки	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический	Объяснение материала, практическая работа	2. https://youtu.be/8HR82xrGU-g 3. https://youtu.be/r3SMa_QD2HY	Опрос, практическая работа
9	Художественная анимация	Словесный, наглядный,	Объяснение материала,	4. https://youtu.be	Опрос, практическая работа

		объяснительно-иллюстративный, практический	практическая работа	/buU6nbcIvSo	
10	Перекладная анимация	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический	Объяснение материала, практическая работа		Опрос, практическая работа
11	Кукольная анимация	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический	Объяснение материала, практическая работа		Опрос, практическая работа
12	Песочная анимация	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический	Объяснение материала, практическая работа		Опрос, практическая работа
13	Подготовка и участие в мероприятии	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический	Объяснение материала, творческое задание		Творческое задание, педагогическое наблюдение
14	Презентация мультфильма	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, исследовательский	Представление, защита и анализ работ		Демонстрация работы

Учебно - методическое и информационное обеспечение

Детское объединение обеспечено - аудио, видео, наглядным пособиями: фото, плакатами, схемами, шаблонами, готовыми работами, технической литературой и интернет источниками.

Интернет-источники <http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование», <http://dopedu.ru> – информационный портал системы дополнительного образования, <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya> - в помощь педагогам дополнительного образования, <https://p07.навигатор.дети> - навигатор дополнительного образования детей.

Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе

- обстановка и гигиенические условия в помещении соответствует норме: температура и свежесть воздуха, рациональность освещения аудитории и доски, отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей и т. д.;
- в течение занятия чередуются различные виды учебной деятельности (не менее трех);

- на занятиях регулярно проводятся физкультминутки и другие оздоровительные моменты;
- на занятии используются педагогические технологии для повышения мотивации у обучающихся интереса к изучаемому материалу;
- на занятии формируются отношения к человеку и его здоровью как к ценности; вырабатываются понимания сущности здорового образа жизни; формируются потребности в здоровом образе жизни; выработка индивидуального способа безопасного поведения, сообщение обучающимся знаний о возможных последствиях выбора поведения;
- психологический климат на занятии; наличие на занятии эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, афоризмов с комментариями.

Формы аттестации

На протяжении всего периода обучения отслеживается результативность программы. Для оценки знаний обучающихся используются: входной контроль, текущий контроль промежуточный и итоговый контроль.

При наборе обучающихся, на начальном этапе формирования коллектива проводится входной контроль с помощью **собеседования, устный опрос, тестирования, наблюдения** для выявления интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.

Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки и определения уровня знаний.

Текущий контроль - это систематическая проверка учебных достижений на каждом занятии обучающихся, проводимая в течение учебного года.

Текущий контроль может проводиться в форме: **опроса, наблюдения, выступление, проектов, практических работ, готовых работ, коллективных обсуждений работ, конкурсов на лучшую работу, мастер - классы, открытые занятия.**

Промежуточный контроль – это проверка, учебных достижений которая, проводится по окончании изучения каждой темы. Промежуточный контроль проводится в форме: **опроса, наблюдения, творческого задания, практических работ обучающихся, готовых работ, открытые занятия, конкурсов.**

Итоговый контроль - умения и навыки обучающихся демонстрируются на **конкурсах, защите проектов и итоговой выставке работ.**

При переходе на дистанционную форму обучения контроль результативности будет проводиться посредством оценки фотографий проделанной работы присланной в МАХ, ВКонтакте или показанной в zoom при беседе on-line.

Оценочные материалы

Опросник

Тесты

Выставка работ

Защита выполненной работы

Защита практической работы

Педагогическая диагностика

Показ мультфильма

Критерии оценивания

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся. Выделяется три уровня сформированности компетенций и усвоения: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень освоения программы:	Средний уровень освоения программы:	Высокий уровень освоения программы:
<ul style="list-style-type: none">- слабо владеет теоретическими понятиямине соблюдает в процессе деятельности правила ТБ- не умеет работать в коллективе- не слушает и не слышит педагога, не принимает во внимание мнение других людей- испытывает страх или трудности при выступлении перед аудиторией- не проявляет интереса к дискуссиям, не готов защищать свою точку зрения	<ul style="list-style-type: none">- частично владеет теоретическими понятиями- придерживается правил безопасной работы с техникой- слушает и слышит педагога, но не принимает во внимание мнение других людей- испытывает небольшие трудности при выступлении перед аудиторией- проявляет интерес к дискуссиям, но не готов защищать свою точку зрения	<ul style="list-style-type: none">- владеет теоретическими понятиями- придерживается правил безопасной работы с техникой- слушает и слышит педагога, принимает во внимание мнение других людей- уверенно выступает перед аудиторией- проявляет интерес к дискуссиям, готов защищать свою точку зрения

Раздел 3. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Анофриков П. И. Принципы работы детской студии мультипликации: учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации. П.И. Анофриков Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43 с.
2. Белошистая А. В. Задания для развития логического мышления. 3 класс. – М.: Дрофа, 2010 г. – 63 с.
3. Велинский, Д. В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 41 с.
4. Капков С.В. Энциклопедия отечественной мультипликации.- М: Алгоритм, 2006г. – 83 с.
5. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей: Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. №06 - 1844
6. Пунько Н. П., Дунаевская О. В. Секреты детской мультипликации.- М: Линка - Пресс, 2017г. – 240 с.
7. Смолянов Г. Г. Анатомия и создание образа персонажа в анимационном фильме: Учебное пособие. - М.:ВГИК, 2005 г. - 128 с.
8. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (7 лет) / Методическое пособие, 1класс + программа курса «РПС» М.: Росткнига, 2011 г. – 270 с.

Список литературы для обучающихся

1. Асенин С. В. Волшебники экрана: Эстетические проблемы современной мультипликации. С.В.Асенин – М.: Искусство, 2004. - 287 с.
2. Багрянцева А. Азбука лепки - М.: «Эксмо» 2014 г. – 142 с.
3. Искусство света и тени. Как оператор создаёт фильм - М: «Бомбора» - 2024г. – 212 с.
4. Каранович А. Г. Мои друзья - куклы. / А.Г. Каранович – М, : Искусство, 2001 г. - 175 с.
5. Кривуля Н. Г. История анимации. Учебно - методическое пособие - М: Типография ВГИК – 2012 г. – 284 с.
6. Пунько Н.П., Дунаевская О.В. Секреты детской мультипликации.- М: Линка - Пресс, 2017 г. – 240 с.
7. Руссо Д, Филлипс Б. Основы раскадровки: как перенести историю на экраны - 2013 г. – 158 с.
8. Сафронов М. Книга вопрос. Как написать сценарий мультфильма – Мастерская «Сеанс» - 2019 г. – 187 с.
9. Сафронов М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма (с иллюстрациями) - Мастерская «Сеанс» - 2017 г, 2022 г. – 285 с.
10. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию

познавательных способностей (8-9 лет): Рабочие тетради: В 2-х частях, -М.: Росткнига, 2009 г. – 64с.

11. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (9-10 лет): Рабочие тетради: В 2-х частях, -М.: Росткнига, 2009 г. – 64с.

Интернет – ресурсы

1. История мультипликации <https://dzen.ru/a/Y1-eWkYgFS9ETt2h>
2. История мировой мультипликации
<https://yandex.ru/video/preview/3176602114882885306>
3. Как появилась отечественная анимация <https://history.ru/read/articles/kak-poiavilas-i-razvivalas-otiechiestviennaia-multiplikatsiia>
4. История советской мультипликации
<https://yandex.ru/video/preview/2851112905830185750>
5. История советской мультипликац<https://yandex.ru/video/preview/16865523992706125452>
6. Эволюция мультипликация
<https://yandex.ru/video/preview/17646368238275209032>
7. Современная мультипликация
<https://yandex.ru/video/preview/639815174003123577>
8. Современная анимация <https://infourok.ru/sovremennaya-multiplikaciya-zarubezhnih-stran-3530131.html>

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное образовательное учреждение «Лицей № 1 им. К.С. Отарова»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«В мире анимации»

Уровень программы: базовый

Адресат: 6-11 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор-составитель:
Мокова Мадина Владимировна
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз
2025 г.

Цель программы: формирование у обучающихся первичных знаний и творческих способностей через знакомство с мультимедийными технологиями.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитать уважение к труду и его результатам;
- воспитать потребность и умение самостоятельно заниматься мультипликацией;
- выработать методы реализации возможностей разумной организации созидательного досуга, здорового образа жизни;
- выработать ценностные установки, раскрывающие систему норм и правил межличностного общения;
- воспитать уважение к педагогу детского объединения и сверстникам при решении учебных проблем.

Предметные:

- ознакомить с основными этапами деятельности мультипликации, как искусство, истории зарождения мультипликации;
- ознакомить с начальными навыками создания мультфильма;
- обучить обучающихся технической терминологии, понятиям и сведениям работы с различными техниками мультипликации;
- обучить техническим приемам создания мультипликационных фильмов;
- обучить навыкам соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
- обучить навыкам работы с техническими средствами (мультстанок, компьютер, фотоаппарат, микрофон, штатив).

Метапредметные:

- развить навык раннего профессионального самоопределения обучающихся;
- развить познавательный интерес к мультипликации;
- развить логическое и профессиональное мышление;
- развить положительную направленность личности обучающихся;
- развить память, внимание, наблюдательность;
- развить творческое мышление.

Планируемые результаты

Личностные:

у обучающихся будет/будут:

- воспитано уважение к труду и его результатам;
- воспитана потребность и умение самостоятельно заниматься мультипликацией;
- выработаны методы реализации возможностей разумной организации созидательного досуга, здорового образа жизни;
- выработаны ценностные установки, раскрывающие систему норм и

правил межличностного общения;

- воспитано уважение к педагогу детского объединения и сверстникам при решении учебных проблем.

Предметные:

у обучающихся будут:

- ознакомлены с основными этапами деятельности мультипликации, как искусство, истории зарождения мультипликации;
- ознакомлены с начальными навыками создания мультфильма;
- обучены обучающиеся технической терминологии, понятиям и сведениям работы с различными техниками мультипликации;
- обучены техническим приемам создания мультипликационных фильмов;
- обучены навыкам соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
- обучены навыкам работы с техническими средствами (мультстанок, компьютер, фотоаппарат, микрофон, штатив).

Метапредметные:

у обучающихся будет:

- развит навык раннего профессионального самоопределения обучающихся;
- развит познавательный интерес к мультипликации;
- развито логическое и профессиональное мышление;
- развита положительная направленность личности обучающихся;
- развита память, внимание, наблюдательность;
- развито творческое мышление.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата занятия		Наименования раздела, темы	Кол- во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации/ контроля
	По плану	По факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
История анимации и мультипликации – 2 ч.							
1.			Предыстория мультипликации Современная анимация.	2 ч.	Правила работы. Техника безопасности. Знакомство с историей мультипликации и анимации	Творческие упражнения	Опрос, тестирование
Идея мультфильма и сценарий – 6 ч.							
2.			От истории к концепции	2 ч.	Идея - основа творчества, сценарий мультфильма (виды, алгоритм). Профессия- сценарист, знакомство с готовыми сценариями, связь сценария и техники. Авторство	-	Практическая работа, презентация
3.			Зарождение мультфильма	2 ч.	-	Оформление идеи, практическая работа "Придумай сценарий". "Мой первый мультфильм". Презентация творческой работы	

4.			Сюжетный фундамент	2 ч.	-	Оформление идеи, практическая работа "Придумай сценарий". "Мой первый мультфильм". Презентация творческой работы	
Герой мультфильма – 6 ч.							
5.			Характер и мотивация	2 ч.	Главный герой мультфильма: внешний вид, характер. Другие 9 персонажи мультфильма. Способы выражения, мимика, движение, техника "оживления" героя	-	Опрос, практическая работа
6.			Создание героя	2 ч.	-	Изготовление героев и персонажей мультфильма: части тела, части лица, взаимодействие друг с другом. Зарисовка "Диалог"	Опрос, практическая работа
7.			Эволюция героя	2 ч.	-	Изготовление героев и персонажей мультфильма: части тела, части лица, взаимодействие друг с другом. Зарисовка "Диалог"	Опрос, практическая работа

Раскадровка – 6 ч.

8.			Визуальный сценарий	2 ч.	Кадрирование сценария: последовательность и этапы раскадровки, виды раскадровки, масштаб, упрощение	-	Опрос, практическая работа
9.			План кадров	2 ч.	-	Создание раскадровки мультфильма	Опрос, практическая работа
10.			Эскиз видео	2 ч.	-	Создание раскадровки мультфильма согласно сценарию, изготовление рабочих эскизов	Опрос, практическая работа

Декорация и фон - 4 ч.

11.			Мир кадра: визуальное окружение	2 ч.	Значимость декораций в мультипликации: виды декораций, материалы и инструменты. Гармония в искусстве, цвет фона и декораций	Изготовление декораций для мультфильма в выбранной технике (коллективная работа)	Опрос, практическая работа
12.			Пространство и атмосфера	2 ч.	-	Изготовление декораций для мультфильма в выбранной технике (коллективная работа)	Опрос, практическая работа

Съёмка и монтаж – 10 ч.

13.			Техники съемки	2 ч.	Искусство съемки, возможности камеры, знакомство с основными программами видеомонтажа, последовательность съемки	-	Опрос, практическая работа
14.			Работа с камерой	2 ч.	Важность работы в команде. Профессии оператора и монтажера. Искусство оживления	-	Опрос, практическая работа
15.			Основы монтажа	2 ч.	-	Пошаговая съемка мультфильма, коррекция сценария в процессе съемки	
16.			Цветокоррекция	2 ч.	-	Пошаговая съемка мультфильма, коррекция сценария в процессе съемки, импровизация в процессе съемки (коллективная работа), оформление идеи, предварительный просмотр	

17.			Звук	2 ч.	-	Пошаговая съемка мультфильма, коррекция сценария в процессе съемки, импровизация в процессе съемки (коллективная работа), оформление идеи, предварительный просмотр	
Озвучивание – 4 ч.							
18.			Звуковое сопровождение и атмосфера	2 ч.	Искусство озвучивания, темп и мотив, музыка и голос, возможность голоса, дополнительные звуки и шумы, оборудование	Выбор музыки и озвучивание мультфильма, предварительный просмотр со звуком	Опрос, практическая работа
19.			Запись и обработка звука	2 ч.	-	Выбор музыки и озвучивание мультфильма, предварительный просмотр со звуком	Опрос, практическая работа
Оптические игрушки – 4 ч.							
20.			Визуальные эффекты и трюки	2 ч.	Оптические игрушки-первые шаги анимации, история оптической игрушки, создатели, синематограф, мультблокнот	Изготовление оптических игрушек (тауматроп, мультблокнот) и дополнений к ним (синематограф, фенактископ)	Опрос, практическая работа

21.			Принципы оптических иллюзий	2 ч.	-	Изготовление оптических игрушек (тауматроп, мультблокнот) и дополнений к ним (синематограф, фенактископ)	Опрос, практическая работа
Художественная анимация – 4 ч.							
22.			Классическая и современная анимация	2 ч.	Основы композиции. Основы графики и рисунка. Основы живописи. Приемы рисования человека	Композиционный рисунок (расположение предметов, цвет и размер в композиции)	Опрос, практическая работа
23.			Анимация как искусство: стиль и выразительность	2 ч.	-	Освоение основ графического рисунка, особенности выражения в рисунке, линия, тон, свет. Приемы в живописи, цвет и свет. Упражнения в рисовании человека статика, движение	
Перекладная анимация – 4 ч.							
24.			Техника перекладной анимации: процесс	2 ч.	Метод перекладки, материалы и инструменты перекладной анимации, знакомство с мультстанком, виды	Практическая работа "Времена года" (работа в группах), оригами перекладка	Опрос, практическая работа

					перекладной анимации		
25.			Стиль и возможности перекладной анимации	2 ч.	-	Творческая работа по замыслу "Мультэтюд"	Опрос, практическая работа
Кукольная анимация – 4 ч.							
26.			Техника кукольной анимации	2 ч.	Кукла и ее роль в мультипликации. Виды кукольных мультфильмов. Кукольный дизайн	Пластилиновые куклы, текстильные куклы, бумажные куклы.	Опрос, практическая работа
27.			Создание кукол для анимации	2 ч.	-	Творческая работа "Придумай куклу". Упражнение "Игрушечный домик"	Опрос, практическая работа
Песочная анимация – 4 ч.							
28.			Мир в ладонях: создание истории из песка	2 ч.	Песочная анимация - игра света и тени. Песок и его свойства. Техники рисования песком. Терапевтические свойства песка. Динамические картины и классический песочный мультфильм. Песочный театр	Сыпучая картина. Упражнения: "Ладонка", "Пальцы", бирукое рисование, слепое рисование	Опрос, практическая работа

29.			Эфемерное искусство: магия песочной анимации	2 ч.	-	Практическая работа "Кот и мячик" (работа в группах). Упражнения с песком на снятие напряжения	Опрос, практическая работа
Подготовка и участие в мероприятии – 10 ч.							
30.			Концепция и разработка: от идеи до готового сценария	2 ч.	Выбор темы работы. Подготовка сюжета. Написание сценария	-	Опрос
31.			Технологии и инструменты: выбор программного обеспечения	2 ч.	-	Написание сценария	Творческое задание, педагогическое наблюдение
32.			Производственный процесс: этапы создания анимации и управление проектом	2 ч.	-	Создание мультфильма	Творческое задание, педагогическое наблюдение
33.			Подготовка реквизитов	2 ч.	-	Подготовка к съемке	Творческое задание, педагогическое наблюдение
34.			Постпродакшн и экспорт	2 ч.	-	Съёмка работы	Творческое задание, педагогическое наблюдение
Презентация мультфильма - 4 ч.							

35.			В центре внимания: показ мультфильма	2 ч.	-	Демонстрация выполненной работы	Творческое задание, педагогическое наблюдение
36.			Диалог со зрителем: ответы на вопросы и получение обратной связи	2 ч.	-	Демонстрация выполненной работы	Творческое задание, педагогическое наблюдение
			Всего	72 ч.	20 ч.	52 ч.	

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное образовательное учреждение «Лицей № 1 им. К.С. Отарова»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА 2025-2026
УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«В мире анимации»

Уровень программы: базовый

Адресат: 6-11 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор-составитель:
Мокова Мадина Владимировна –
педагог дополнительного образования

г. п.Тырныауз
2025 г.

Количество обучающихся объединения «_____» составляет _____ человек. Из них мальчиков - _____, девочек _____. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от _____ до _____ лет.

Цель воспитательной работы: создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов воспитанников в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности.

Задачи воспитательной работы:

- воспитать потребность и умение самостоятельно заниматься мультипликацией;
- воспитать нравственные качества;
- развивать художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (уровень объяснения: почему нравится/не нравится; красиво/некрасиво);
- сформировать нравственное отношение к окружающему миру и качеству личности.

Формы проведения мероприятий

- беседы-лекции;
- конкурсы;
- выставки;
- благотворительные акции;
- игры;
- дни открытых дверей;
- проведение круглых столов для детей и родителей.

Направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- художественно-эстетическое;
- спортивно-оздоровительное;
- физическое;
- трудовое;
- экологическое.

Планируемые результаты:

у обучающихся будет/будут

- воспитана потребность и умение самостоятельно заниматься мультипликацией;
- воспитаны нравственные качества;
- развит художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (уровень объяснения: почему нравится/не нравится; красиво/некрасиво);

- сформировано нравственное отношение к окружающему миру и качеству личности.

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения;
- Оформление информационных уголков для родителей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1.	Гражданско-патриотическое	Акция «Мир детства доступен каждому!»		Педагог ДО	Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность
2.	Духовно- нравственное	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся		Педагог ДО, Соц. педагог	Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях
3.	Спортивно-оздоровительное	Шахматный турнир		Педагог ДО	Формирование ценности здорового образа жизни
4.	Художественно-эстетическое	Конкурс рисунков, посвященный празднику «День учителя»		Педагог ДО, Учитель ИЗО	Формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности
5.	Трудовое	Конкурс детского		Педагог ДО,	Познавательный

		прикладного творчества		Учитель технологии	интерес к декоративно – прикладному творчеству
6.	Экологическое	Акция «Берегите природу»		Педагог ДО	Формирование основ экологической культуры
7.	Гражданско-патриотическое	Единый урок «Мы – Россияне!»		Педагог ДО, Зам. директора по ВР	Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
8.	Художественно-эстетическое	Конкурс «Лучшая новогодняя открытка»		Педагог ДО, Учитель технологии	Познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству
9.	Духовно- нравственное	Урок добра		Педагог ДО, Соц. педагог	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению.
10.	Гражданско-патриотическое	Викторина «Защитники Отечества»		Педагог ДО	Формирование патриотических чувств: любовь к родине, гордость за свою страну
11.	Гражданско-патриотическое	Символы нашей страны		Педагог ДО	Формирование гражданственности, патриотизма
12.	Художественно-эстетическое	Конкурс поделок, посвященный		Педагог ДО, Учитель технологии	Формирование патриотических

		празднику 8 Марта			чувств: любовь к родине, гордость за свою страну
13.	Духовно- нравственное	Беседа о дружбе, доброте, отзывчивости		Педагог ДО	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку
14.	Спортивно-оздоровительное	Игра «В здоровом теле, здоровый дух»		Педагог ДО, Учитель физической культуры	Формировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья
15.	Физическое	Викторина, посвященная Дню космонавтики		Педагог ДО	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России
16.	Духовно- нравственное	День добрых дел		Педагог ДО, Социальный педагог	Формирование духовно-нравственных качеств личности
17.	Гражданско-патриотическое	Акция «Никто не забыт, ничто не забыто»		Педагог ДО, Соц. педагог	Формирование гражданственности, патриотизма

Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.