358.1

Олимпиадная работа
по литературе
ученицы 7 класса II группы.
МОУ „Лицей № 1 им. К.С. Отарова"
г.п. Тырныауз
Ногаймеевой Аминат.

1. „Живая литература".

2. У любого человека есть любимое произведение. Так же, у каждого человека есть любимый персонаж произведения. Наверное, каждый представил, чтобы было если бы такой человек как ваш любимый персонаж был вашим другом. Как бы вы проводили с ним время? О чём бы говорили бы? Условия конкурса, это написать маленький рассказ на эту тему.

3. Скорее всего, это была бы гонерея. Там много мейа и туристов, особенно лебом. Возможно, это был бы авуей.

4. Сертификат на поездку на родину писаге-ля, который вам больше всего приходится по душе. Возможно, для многих это мечта.

5. Внимание, внимание, внимание!

15 авуеа состоится конкурс „Живая литература". В нём будет много призовых мест и большое количество позитива и веселья. Проводится он будет по адресу ул.

Задание 2.

Былина - 1, 2, 9, 10
− − − +

Сказка - 4, 6, 8.
− − +

Легенда - 5, 3, 9.
− − +

Былина - это произведение устной поэзии о русских богатырях и народах героях. Главным героем былины может быть историческая личность, но происходящее с ней события носят фантастический, чудесный характер. Многие былины описывают воинские подвиги и доблестные дела богатырей. Так же, былина - это традиционный устный народный рассказ, в основе которого лежит фантастический образ, воспринимающиеся рассказчиком и слушателями как подлинный. Былины воспевались, поэтому их называют эпическими песнями, сложенными народом в Древней Руси. Например, „Добрыня и Микула Селянинович", „Илья Муромец", „Садко".

Сказка - это один из жанров фольклёра. Художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел (нравоучительные рассказы, о волшебстве, авантюрные повести, сатирические анекдоты). Рассказчик подаёт её, а читатель воспринимает, прежде всего, как поэтический вымысел, остроумную игру фантазии. Со временем их образы перестают быть фантастическими, но и в позднее время в их обрисовке сохраняется гипербола, преувеличение силы и чудес. Нап-

пример, „Царевна-лягушка", „Каша из топора", „Теремок".

Легенда – это жанр несказочного народного фольклора. Часто она имеет цель объяснить то или иное явление природы, местный народный обычай, название реки и города. Например, „Легенда о Геркулесе".

35.

7 класс 2 гр.

Задание 1. Чипчиков Сулейман

248

10б.

Название: Читаем стихи.

Условия: Выучить стихи и рассказать с максимальным вдохновением.

В 18:00, в городе Нальчик, в Государственном драматическом театре имени А. Шогенцукова. 25 октября. Приглашаем всех!

Победитель вручат грамоту, потому что ее можно куда-то повесить на память.

Внимание в городе Нальчик проходит конкурс чтецов! Мероприятие носит название „Читаем стихи". Оно будет проходить в Государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова, 25 октября в 18:00. Ждём всех! Прочитайте стих максимально выразительно и получите памятную грамоту.

1. Главным героем сказки может быть историческая личность, но происходящие с ним события носят фантастический чудесный характер. (Князь Ингорь I Львиное сердце, Убийство Мамаита, Отношение Вам Бога.)

2. Многие былины описывают ратные подвиги и доблестные дела богатырей. (Сказка, Илья Муромец и Соловей Разбойник, Три поездки Ильи Муромца.)

3. От других жанров более народной поэзии легенду отличает преувеличенность образов, важность действия, достоверный тон. (Брянский треугольник, Змиев, Клад.)

4. Рассказчик подает ее, а читатель воспринимает, прежде всего, как поэтический вымысел остроумную игру фантазии - сказку.

рассказы о животных, о волшебстве, авантюрные повести, сатирические анекдоты - сказки.

5. Часто они имеют цель объяснить то или иное явление природы, местный народный обычай, название рек или (реже) городов - легенды.

10. Эпические песни, сложенные народом в Древней Руси, отразившие мировоззрение народа и его историю в 11-16 веках - былины.

5. Содержит мораль, отражающую представления народа о добре и зле. Эти представления выступают в образах положительных героев, неизменно выходящих победителями в борьбе против носителей зла - сказка (

6. Со временем их образы могут перестать быть фантастическими, или в позднее время в их описании сохраняется гипербола, превышение сил и удивление - легенда.

7. Традиционный устный народный рассказ, в основу которого лёг фантастический образ, воспринимающийся рассказчиком и слушателем как подлинный - сказка

8. Художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера, с установкой на вымысел (нравоучительные